

DOSSIER DE PRESSE

ROBERT DOISNEAU PHOTOGRAPHIES



EXPOSITION DU 26.05 AU 29.07.2018

VERNISSAGE 26 MAI 18H - 20H

GALERIE DU BOLÉRO - VERSOIX

Chemin Jean-Baptiste Vandelle 8 - 1290 Versoix - Suisse
www.bolero-versoix.ch - T +41 22 950 84 00 - bolero@versoix.ch
Entrée libre, du mardi au dimanche, de 15h à 18h



CONTACT : Olivier Delhoume 079 687 69 82 - o.delhoume@versoix.ch

Boléro : 022 950 84 00 - bolero@versoix.ch

TROIS PHOTOGRAPHIES DE ROBERT DOISNEAU LIBRES DE DROITS SUR DEMANDE
POUR VOS PUBLICATIONS DANS LA PRESSE



Le baiser de l'hôtel de ville, Paris 1950



Les pains de Picasso, Vallauris 1952



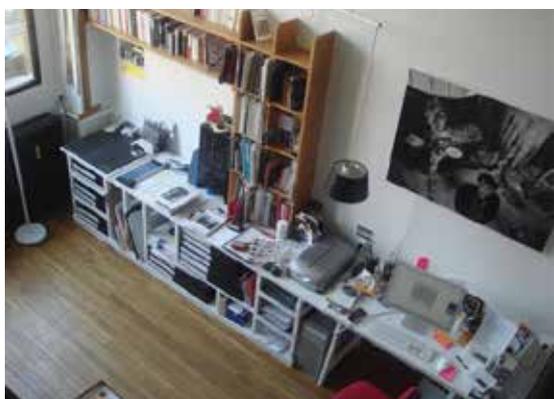
La dame indignée, Paris 1948

UNE PREMIÈRE EN SUISSE

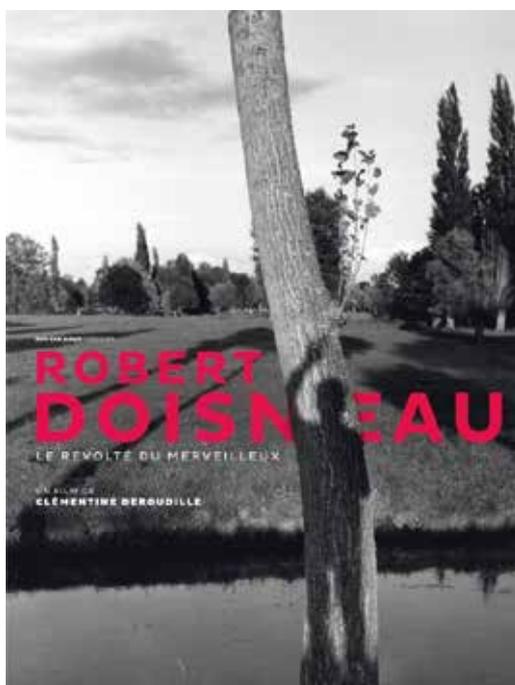
Cette exposition rétrospective est une première en Suisse avec **70 tirages originaux** qui ont marqué l'histoire de la photographie. La sélection des plus célèbres images de Robert Doisneau est complétée par la suite « Les grandes vacances ». Un événement à ne pas manquer au Boléro pour découvrir l'une des œuvres artistiques les plus remarquables du XXe siècle.

Les photographies exposées couvrent **la période de 1934 à 1991** et mettent à l'honneur exclusivement **les œuvres en noir et blanc de Robert Doisneau**. De plus, les modèles d'appareils photographiques que Robert Doisneau a utilisés seront présentés en vitrine. D'autres appareils célèbres utilisés par les vacanciers depuis 1936 seront également en vitrine en complément de la suite « Les grandes vacances ».

Cette exposition a été rendue possible grâce à la collaboration des filles du photographe : Francine DOISNEAU-DEROUDILLE et Annette DOISNEAU qui animent l'Atelier Robert Doisneau et gèrent le fonds photographique de 450 000 négatifs de leur père.



Durant l'exposition, le film documentaire
« **ROBERT DOISNEAU – LE RÉVOLTÉ DU MERVEILLEUX** »
réalisé par Clémentine DEROUDILLE, petite-fille de l'artiste, sera projeté (production *Jour de fête*) samedi 9 juin à 18h à la Galerie.



ROBERT DOISNEAU

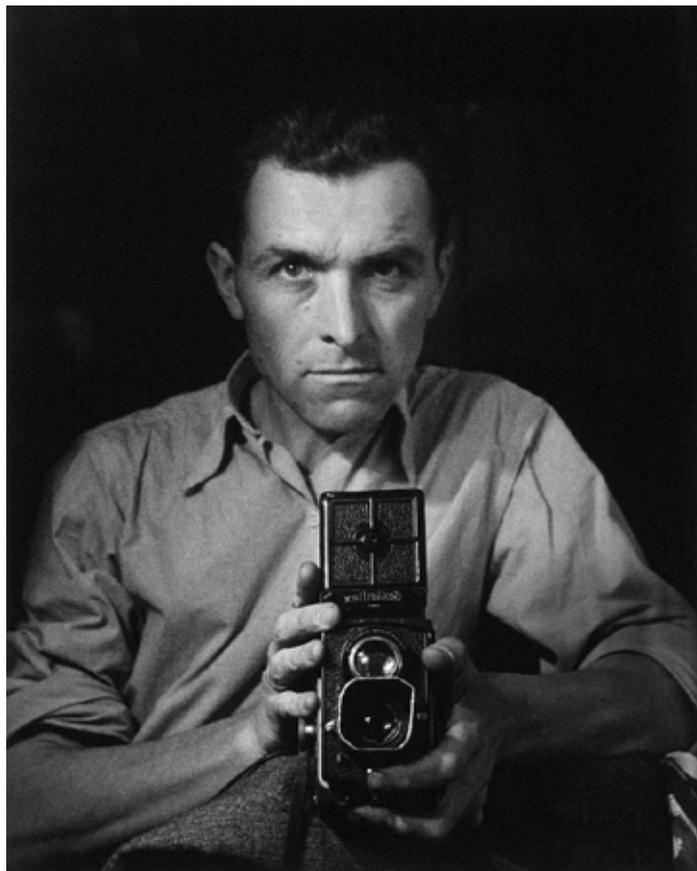
Un artiste humaniste, une œuvre intemporelle et universelle

Les œuvres de Robert Doisneau sont intemporelles. S'il fut tout d'abord reporter, il a compris rapidement que ses images dépassaient le simple témoignage visuel de son temps. L'intérêt d'un large public et d'intellectuels ainsi que la publication de nombreux ouvrages de son vivant en attestent.

Avec sensibilité et parfois humour, Doisneau a photographié ses contemporains. Mais à travers les sujets qu'il traite, il aborde des thèmes universels. L'exposition du Boléro s'intéresse au cœur de son travail en noir et blanc ; ce qui permet d'être au plus près de l'humain, sans l'artifice de la couleur.

Doisneau reste toujours bienveillant avec son sujet. Ce maître de l'instantané est pleinement un artiste. Un sourire d'enfant, une explosion de joie ou le temps des misères, tels que Robert Doisneau a pu les révéler, sont éternels.

Olivier Delhoume
Chef du service de la culture de la Ville de Versoix



Robert Doisneau, autoportrait, 1947

«Si tu fais des images, ne parle pas, n'écris pas, ne t'analyse pas, ne réponds à aucun questionnaire. Ne piétine pas les jardins secrets. Suggérer c'est créer ; décrire c'est détruire. (...) Rien, aucune astuce ne remplace le temps, et tout compte fait, le temps perdu est souvent le mieux employé.»

Robert Doisneau, 1979

ROBERT DOISNEAU (1912 - 1994)

Robert Doisneau est né à Gentilly, en banlieue parisienne.

Jeunesse grise derrière les rideaux de macramé d'une famille petite-bourgeoise, il apprend à 15 ans le métier de graveur lithographe à l'école Estienne et entre dans la vie active en dessinant des étiquettes pharmaceutiques.

C'est chez André Vigneau, dont il devient le jeune opérateur en 1931, qu'il découvre le monde de la création artistique qui l'animera désormais. Quatre années au service publicité des usines Renault soldées par un licenciement pour retards répétés, lui permettent d'accéder au statut convoité de photographe indépendant.

*« Toute ma vie je me suis amusé,
je me suis fabriqué mon petit théâtre. »*

Robert Doisneau

La guerre éclate alors mettant un frein brutal à ses projets. Dans l'euphorie des années d'après-guerre, bien qu'il soit quotidiennement soumis à la commande pour des raisons matérielles, il accumule les images qui feront son succès, circulant obstinément « là où il n'y a rien à voir », privilégiant les moments furtifs, les bonheurs minuscules éclairés par les rayons du soleil sur le bitume des villes.

Quand il meurt en avril 1994, il laisse derrière lui quelques 450 000 négatifs qui racontent son époque avec un amusement tendre et bienveillant qui ne doit toutefois pas masquer la profondeur de la réflexion, la réelle insolence face au pouvoir et à l'autorité et l'irréductible esprit d'indépendance.

*« Il y a des jours où l'on ressent le simple fait de voir
comme un véritable bonheur. »*

Robert Doisneau

ROBERT DOISNEAU EN QUELQUES DATES

- 1912** Naissance à Gentilly (Val de Marne) le 14 avril
- 1925-1929** Etudes à l'Ecole Estienne. Obtient un diplôme de graveur lithographe
- 1930** Dessinateur de lettres et formation empirique de photographie pharmaceutique à l'Atelier Ullmann
- 1931** Opérateur d'André Vigneau (artiste photographe, cinéaste, décorateur, peintre et sculpteur français)
- 1932** Vente du premier reportage au quotidien L'Excelsior
- 1934-1939** Photographe industriel aux usines Renault à Billancourt
- 1939** Rencontre de Charles Rado, créateur de l'Agence Rapho
Devient photographe illustrateur indépendant
- 1942** Rencontre Maximilien Vox pour lequel il réalise de nombreuses commandes
- 1945** Début de collaboration avec Pierre Betz (revue Le Point)
Rencontre de Blaise Cendrars
- 1946** Retour à l'Agence Rapho dirigée et reportages pour l'hebdomadaire Action
- 1947** **Prix Kodak.** Rencontre de Jacques Prévert et Robert Giraud
- 1949-1951** Contrat avec le magazine Vogue
- 1956** **Prix Niépce**
- 1960** Voyage aux Etats Unis : reportages à New York, Hollywood et Palm Springs
- 1966** Voyage au Canada, reportage à Montréal, quelques jours à New York
- 1967** Reportage en URSS « 50 ans de réalisations soviétiques »
- 1971** Tour de France des musées régionaux avec Jacques Dubois
- 1973** Film de François Porcile « Le Paris de Robert Doisneau »
- 1975** Invité des Rencontres Internationales de la photographie d'Arles
- 1981** Film de François Porcile « Poète et piéton ». Voyage à New York
- 1983** **Grand Prix national de la photographie**
- 1984** Participe à la Mission photographique de la Datar
- 1986** **Prix Balzac**
- 1990** Vidéo « Contacts » (CNP/La Sept/Riff Production)
- 1992** « Bonjour, Monsieur Doisneau », film réalisé par Sabine Azéma
- 1993** « Doisneau des Villes et Doisneau des Champs », film réalisé par Patrick Cazals
- 1994** Meurt à Paris le 1er avril.

FILMOGRAPHIE

- 1973 Le Paris de Robert Doisneau** de François Porcile (Télé Europe Production)
- 1979 Trois jours, trois photographes** de F. Moscovitz avec Jean-Loup Sieff et Bruno Barbey.
- 1981 Robert Doisneau badaud de Paris, pêcheur d'images** de François Porcile (Télé Europe production)
- 1990 Contacts** Co-production CNP/La sept/Riff production. Réalisation de Sylvain Roumette
- 1992 Bonjour, Monsieur Doisneau** de Sabine Azéma Produit par RIFF international Production
- 1993 Question de lumière** Robert Doisneau / Henri Alekan court métrage réalisé par Frank Saunier et produit par Stratem
- 1993 Les visiteurs du square** court métrage réalisé par Robert Doisneau produit par Scilly production
- 1993 Doisneau des Villes et Doisneau des Champs** de Patrick Cazals Produit par FR3 Limousin-Poitou-Charente) / DVD Ed. Les films du Horla
- 2000 Robert Doisneau tout simplement** de Patrick Jeudy Production Point du jour / DVD Ed. Montparnasse
- 2011 Palm Springs, California** sur les traces de Doisneau à Palm Springs Web-reportage de Vladimir Vasak pour Arte produite en 2011
- 2012 Le regard oblique de Robert Doisneau**
Documentaire de 26 minutes réalisé par Laurence Thiriat pour France 5 dans le cadre de l'émission « Un soir au Musée ». Diffusion le 12 avril 2012
- 2012 Le destin des Halles de Paris - Robert Doisneau et les Halles**
Webdocumentaire de France Télévisions, Kien Productions et INA
- 2013 Le Renault de Doisneau** Documentaire de 26 minutes réalisé par Bruno Richaud
Produit par Adventure Line productions pour Renault TV

LES ÉVÉNEMENTS DURANT L'EXPOSITION ROBERT DOISNEAU

Ces événements au Boléro de Versoix sont en entrée libre

- Vendredi 25 mai à 20h30** **Concert « Les grands du jazz »**
Miles Davis, Cole Porter, Bud Powell, Charlie Parker...
par The Chags, le quartet du pianiste Charles-Guillaume Mela
- Samedi 26 mai – 18h > 20h** **Vernissage**
- Dimanche 27 mai à 18h** **Apéro-Concert « Les Vents Blancs »**
Ensemble de flûtes du Léman
- Dimanche 10 juin à 18h** **Projection du film documentaire**
ROBERT DOISNEAU – LE RÉVOLTÉ DU MERVEILLEUX
réalisé par Clémentine Deroudille, en présence de la
petite-fille de l'artiste
- Samedi 14 juillet à 20h30** **Cabaret Aristide Bruant**
Huit artistes en scène que nous retrouvons après leur
concert dans le cadre de l'exposition « Toulouse-
Lautrec » à la Fondation Gianadda de Martigny



LE BOLÉRO DE VERSOIX

Inauguré en avril 2015, le Boléro est le nouveau centre culturel de la Ville de Versoix. Cet immeuble placé devant la gare CFF de Versoix est d'accès facile depuis la gare de Genève-Cornavin ou de Nyon et son parking de plus de 300 places. Il comprend une Bibliothèque-Médiathèque, un bistro-restaurant et la galerie d'exposition.

30 expositions en 3 ans et de nombreux événements...

Des expositions qui s'exportent : Françoise Sagan à Deauville, Peter Knapp à Paris, l'architecture contemporaine japonaise en Californie, Denis Brihat à New York...