

Boléro



Accueil
Enfants-Parents



10ème Semaine du livre pour la petite enfance

6 > 14 mai 2017



www.bolero-versoix.ch



Ville de
Versoix
République et canton de Genève

Samedi 6 mai de 11h à 13h	Ouverture officielle Vernissage de l'exposition Illustrations de livres pour les tout-petits <i>Galerie du Boléro</i>	
Du samedi 6 mai au dimanche 14 mai	Exposition – Illustrations de livres pour les tout-petits, Editions La joie de lire et Editions Notari <i>Galerie du Boléro</i> Entrée libre du mardi au dimanche de 15h à 18h	p.10-12
Mardi 9 mai 9h45 et 10h45	Histoires à croquer, par le théâtre Rikiko <i>Galerie du Boléro</i> - dès 18 mois - entrée libre	p.6-7
Mercredi 10 mai 10h et 15h	Le tout petit livre de la jungle, par Flora Devi <i>Galerie du Boléro</i> - dès 18 mois - entrée libre	p.8-9
Judi 11 mai	Histoires à croquer, par le théâtre Rikiko <i>Galerie du Boléro</i> - dès 18 mois - entrée libre	p.6-7
Judi 11 mai 19h	L'importance du livre pour les tout-petits Sophie Daven, psychologue, Guidance infantile Francine Bouchet, Editions La joie de lire Paola et Luca Notari, Editions Notari Christelle Casella, éducatrice de l'enfance, Fondation communale de Versoix pour la petite enfance	p.5
Vendredi 12 mai 9h45 et 10h45	Histoires à croquer, par le théâtre Rikiko <i>Galerie du Boléro</i> - dès 18 mois - entrée libre	p.6-7

Une rencontre annuelle incontournable au Boléro

En cette semaine de printemps, Versoix célèbre, au Boléro, le livre et la petite enfance. Cette démarche initiée il y a dix ans par Françoise-Claire Wicht et la Fondation communale de Versoix pour la petite enfance, connaît aujourd'hui un succès tel que l'équipe de la Bibliothèque et les institutions pour la petite enfance de Versoix en ont fait une rencontre annuelle incontournable au Boléro.

Cela s'explique par le fait que la lecture construit un lien favorisant le contact entre les générations. Que nous soyons mère ou père, grand-parent, éducateur ou aide familiale, le livre constitue un support grâce auquel nous communiquons et instaurons une relation privilégiée avec les tout-petits. Prendre un enfant sur ses genoux et partager avec lui, le temps d'un livre, des surprises visuelles, le graphisme et la poésie des mots, des moments de tendresse et d'ouverture au monde reste un moyen simple et accessible à tous pour favoriser l'éveil.

Les éditeurs, les auteurs et les illustrateurs ont beaucoup évolué ces dernières années afin de proposer des albums colorés, modernes et souvent artistiques, riches d'un contenu ludique, intelligent et sensible. Cette 10^{ème} édition présente, en plus des spectacles et du traditionnel *Tournelivres*, une exposition d'illustrations publiées par deux maisons d'éditions genevoises : *La joie de lire* qui célèbre ses trente ans et *Notari* ses dix ans. Ces créations artistiques sont exposées à la galerie du Boléro en entrée libre.

Les jeunes enfants de toutes les familles versoisiennes seront accueillis au Boléro pour les nombreuses animations proposées à ceux qui bénéficient de l'accueil par les institutions de la petite enfance de Versoix mais aussi aux plus jeunes des communes voisines qui, par leurs sollicitations, prouvent l'importance de cet événement annuel.

Que tous les partenaires soient vivement remerciés !

Cédric Lambert

Vice-maire,

Délégué à la culture

Dixième semaine du livre pour la petite enfance au Boléro de Versoix du 6 au 14 mai 2017

Les institutions de la petite enfance à Versoix et la Bibliothèque du Boléro collaborent depuis dix ans déjà, pour mettre sur pied, année après année, une offre de spectacles ainsi qu'un fonds spécial d'albums, appelé Tournelivres, acquis et mis à disposition. Les enfants, qui découvrent les histoires à la garderie ou à la crèche, emportent le soir même un exemplaire à la maison pour être lu et savouré avec les parents, dans un plaisir partagé, ceci de la mi-mars à la fin du mois de juin.

Dans les deux cas de figure, spectacle ou livre, il s'agit d'une initiation au récit dès le plus jeune âge.

Cet élan permet des rencontres, des découvertes et une ambiance stimulante dans les différents lieux de vie que sont les crèches, les garderies et la Bibliothèque. Les parents et les professionnels se retrouvent dans l'importance de poser le LIVRE comme un maillon dans la « chaîne éducative » du développement de l'enfant. Lire des histoires est un enjeu pour l'éveil au langage et la « mise en mouvement de la pensée » du bébé qui manifeste un plaisir évident, aux yeux de tout observateur attentif !

Dans le sillon des pratiques françaises « Les bébés et la culture » et de l'ancien modèle en Ville de Genève, cette manifestation se décline désormais depuis une décennie sur la Ville de Versoix. Elle se veut gratuite et ouverte à tous. Et pour marquer cet anniversaire, nous avons la chance d'accueillir à la Galerie du Boléro une exposition de dessins d'auteurs des Editions de La Joie de Lire et Notari, qui fêtent respectivement 30 ans et 10 ans d'activités à Genève. Les planches sont exposées à hauteur d'yeux de ce nouveau public chéri, cueilli presque au berceau !

Rendez-vous en famille du samedi 6 mai au dimanche 14 mai 2017. Bienvenue à tous !

Anne-Marie Cominetti
bibliothécaire

TABLE RONDE L'importance du livre pour les tout-petits

Jeudi 11 mai, 19h, Galerie du Boléro

Entrée libre, Galerie du Boléro

Participants :

Sophie Daven, psychologue, Guidance infantile

Christelle Casella, éducatrice de l'enfance, Fondation communale de Versoix pour la petite enfance

Francine Bouchet, Editions La joie de lire

Paola et Luca Notari, Editions Notari



HISTOIRES A CROQUER

Par le théâtre Rikiko

Mardi 9 mai, Jeudi 11 mai, Vendredi 12 mai, 9h45 et 10h45

Dès 18 mois, entrée libre, Galerie du Boléro

Les marionnettes du Théâtre Rikiko mangent, croquent et dévorent pour le plus grand plaisir des petits. « Histoires à croquer » est un spectacle qui fait rire avec un brin de poésie décalée et nous séduit par l'imagination des décors. Amusement garanti !

Inscriptions pour les groupes, info@eve-versoix.ch

LE TOUT PETIT LIVRE DE LA JUNGLE

Par Flora Devi

Mercredi 10 mai, 10h et 15h

Dès 18 mois, entrée libre, Galerie du Boléro

Il était une fois un petit singe qui laisse sa maman pour trouver le nouveau nid des abeilles, ces abeilles qui font le miel !

– « Mon ami le lapin, as-tu vu les abeilles ? »

– « Non, désolé, il faut demander à Monsieur le Serpent »

Avec cette question Petit Singe va rencontrer tous les animaux de la jungle.

Avec dix doigts agiles, des ondulations des bras et du corps, les expressions du visage et les nuances du regard, de la joie aux larmes puis à la douleur, Flora Devi suscite la piquante indécatesse du perroquet coloré, le lion roi et rugissant, l'inquiétant jaillissement du cobra ou l'intelligence inattendue du fragile petit crabe.



Les Editions Notari ont été fondées en 2006 à Genève par Luca et Paola Notari. Leurs publications se répartissent sur deux axes principaux : livres sur l'art et livres pour la jeunesse.

Dans le domaine de l'art, quelle que soit la période (ancienne, moderne ou contemporaine), la ligne éditoriale consiste à opérer des croisements entre les arts plastiques et la littérature (écrits d'artistes, regards d'écrivains, illustrations), à favoriser des décroissements entre divers domaines de recherche et d'expression (botanique, philosophie, poésie...), ainsi qu'à donner une trace à des événements culturels (catalogues d'expositions, actes de colloques...). Emblématique de la diversité par son œuvre protéiforme et par les recherches que celle-ci a suscitées, Salvador Dalí fait l'objet d'une collection spécifique. Par ailleurs, voulant tenir compte des intérêts partagés par des lecteurs appartenant à des communautés linguistiques différentes, les Editions Notari tendent à proposer des livres en deux, trois ou quatre langues selon les cas (français, allemand, italien, anglais). Du beau livre au format courant, les ouvrages publiés traduisent dans leur matérialité la variété des approches.

Les livres pour la jeunesse sont choisis en fonction de leur valeur artistique et éducative. Ces deux dimensions déterminent soit le soutien à des créations originales, par des artistes confirmés ou émergents, soit la reprise en traduction française de livres édités en d'autres langues (italien, portugais, suédois...). Afin de satisfaire et développer la diversité des attentes, les éditions Notari entretiennent en effet des relations étroites avec des éditeurs et des artistes d'autres pays.

www.editionsnotari.ch

L'histoire de La Joie de lire remonte à 1937, lorsque Paul Robert fonde à Genève la librairie du même nom. L'idée est pionnière et La Joie de lire devient l'une des premières librairies jeunesse d'Europe. Francine Bouchet en prend la direction dès 1981 et met sur pied plusieurs activités, dont les mercredis de lecture et le Prix Enfantaïse qu'elle lance en 1987.

Elle fonde la même année les éditions La Joie de lire, s'inscrivant ainsi dans la longue tradition suisse d'éditeurs-libraires engagés. « Je suis venue tardivement à l'édition », commente-t-elle.

Après quelques années en Faculté des Lettres, Francine Bouchet commence à enseigner et s'intéresse à l'approche junguienne de la psychologie. « Elles ont été mes années de formation en quelque sorte. J'ai beaucoup appris dans tous les domaines ». Un goût pour l'éclectisme qui se retrouve dans le catalogue qu'elle a étoffé de manière intuitive, « au gré des rencontres ».

Si l'éditrice fait confiance à son instinct et sait se laisser surprendre, certaines exigences demeurent. La qualité tout d'abord, du texte et de l'image, mais aussi beaucoup de créativité car si ses livres n'ont pas de fonction pédagogique, ils doivent avoir une valeur éducative. Le livre comme espace de liberté, le livre comme « une proposition qui ne fournit pas de réponse ».

www.lajoiedelire.ch

Boléro 



*Illustrations
de livres
pour la petite
enfance*

LA JOIE DE LIRE



6 > 14 mai 2017

*entrée libre
du mardi au dimanche
de 15h à 18h*