



# CONSUELO & ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

Boléro

EXPOSITION  
DU 25 JANVIER  
AU 22 MARS  
2020

## LA ROSE ET SON PRINCE HISTOIRES ET OBJETS D'UNE VIE

Entrée libre du mardi au dimanche de 15h00 à 18h00  
Visite pour les groupes en dehors des horaires sur rendez-vous au 022 950 84 00  
Boléro, chemin Jean-Baptiste Vandelle 8, 1290 Versoix (Genève-Suisse)  
bolero@versoix.ch – Tél : +41 22 950 84 00 – www.bolero-versoix.ch

**75 ans après la mort brutale d'Antoine de Saint Exupéry, la galerie du Boléro de Versoix (Genève, Suisse) accueille une collection exceptionnelle d'objets et de documents provenant de la Succession Consuelo de Saint Exupéry, la Rose du Petit Prince.**

Après l'émotion suscitée par la sortie en l'an 2000 (éd. Plon) des souvenirs posthumes de la veuve de l'écrivain, *Mémoires de la rose*, best-seller mondial, est réunie une partie des trésors et secrets que Consuelo avait pieusement conservés dans des coffrets et des malles et qu'elle « n'ouvrait jamais, selon ses mots, sans trembler ».

**Une exposition d'une grande richesse patrimoniale et portée par le désir de faire partager au plus grand nombre, comme le souhaitait tant Consuelo, l'histoire intime et bouleversante d'un couple de légende.**

Les légendes officielles ont souvent la mémoire têtue et la vie longue. L'aviateur intrépide et l'écrivain moraliste ne sont pas les seules figures de Saint Exupéry. Sa disparition en mer, le 31 juillet 1944, renforça le mythe de celui qui, aime-t-on à dire encore, aura rejoint le Petit Prince sur son astéroïde.

Consuelo de Saint Exupéry, l'épouse si souvent oubliée, muse et égérie des surréalistes, amie des plus grands créateurs des années 30, et qui partagea la vie de l'écrivain de 1930 à sa mort, retrouve aujourd'hui, par sa liberté, sa jeunesse, sa modernité d'artiste, un regain d'intérêt et de sympathie.

Les malles-cabines qu'elle a ramenées de New York après la disparition d'Antoine enfermaient depuis des décennies le secret de leur amour : lettres, dessins, papiers, photographies, aquarelles, habits, portefeuilles, bijoux, carnets de croquis, manuscrits annotés, poèmes, etc.

C'est ici le récit retrouvé, émouvant et intime, d'un couple d'artistes et d'enfants terribles qui aura traversé son siècle intensément, faisant apparaître en pleine lumière et dans toute sa fraîcheur, une des plus belles histoires d'amour de la littérature française.

SUCCESSION CONSUELO  
DE SAINT EXUPÉRY

### La Succession Consuelo de Saint Exupéry

possède le plus grand fonds d'archives relatives à la vie et à l'œuvre de l'écrivain. Par voie testamentaire, Consuelo de Saint Exupéry a fait de son secrétaire privé, Jose Martinez Fructuoso qui l'a assistée durant plusieurs décennies, son légataire universel. À sa mort, il s'est employé à maintenir vivante la mémoire de Consuelo de Saint Exupéry, la Rose du Petit Prince et à favoriser, dès l'an 2000, la publication et l'exposition de documents et d'archives dont Consuelo elle-même, disait qu'elle voulait les porter au public.

Aujourd'hui décédé, Jose Martinez Fructoso a confié à son épouse, Martine Martinez, la tâche de poursuivre ce qu'il estimait être une mission sacrée que lui avait léguée Consuelo.

<https://consuelo-de-saint-exupery.com>

### Alain Vircondelet

Co-commissaire de l'exposition, en collaboration avec le Boléro - Service de la culture de la Ville de Versoix.

Après la publication d'un ouvrage très remarqué consacré à Saint Exupéry (*Saint Exupéry*, Julliard, 1994), qui renouvelait l'image de l'écrivain-pilote, l'universitaire, écrivain et biographe Alain Vircondelet a rencontré Jose Martinez Fructuoso qui lui a confié la publication du manuscrit des *Mémoires de Consuelo* puis celle des *Lettres du dimanche* que Consuelo avait écrites à son mari parti à la guerre. Depuis cette date, Alain Vircondelet a publié, grâce à l'inédite documentation de la Succession Consuelo de Saint Exupéry, de nombreux ouvrages sur le couple et l'écrivain, tous publiés en plusieurs langues, qui ont fait de lui l'un des spécialistes les plus reconnus de l'écrivain-pilote. Parmi eux, *Saint Exupéry, vérité et légendes* (Le chêne), *La véritable histoire du Petit Prince* (Flammarion), *Saint Exupéry dans la guerre* (Le rocher), *Antoine et Consuelo de Saint Exupéry* (Fayard), *Renaissance de Saint Exupéry* (Ecriture).